

Shim Sham (Basis Version)

- 1) Slides, Full Break, Cross Overs,
- 2) Tackie Annie, Half Breaks, Freeze
- 3) Boogie Back, Brushes, Shorty George
- 4) Shim Sham Routine

Alle Teile beginnen auf 8

Musik: Billy Kyle 1939 – 1946

Tain't what you do

Erster Durchlauf („Mit sogenannten Full Breaks“)

- Shim Sham Slides
rechts(8und1), links(2und3), rechts(4und5) und rechts(6und7)
links, rechts, links und links
rechts, links, rechts und rechts (6und7)
- **Full Break** rechts und tap, links und tap, zurück rechts(4), links(5), rechts(6), links (7)
 - Side Push Suite / Cross Overs
 - Tackie Annie
- **Full Break**
 - Half Breaks (Sprung auf rechts, Kick Ball Change, 2 Mal)
- **Full Break**
 - Half Break
- **Full Break**

Beim Shim Sham mit Billy Kyle ist keine Pause. Beim Shim Sham von Jimmy Lunceford ist nach dem ersten Durchlauf ein Zwischenspiel bei dem die Tänzer sich auf der Tanzfläche bewegen. Nicht den Einstieg zum zweiten Lauf verpassen 😊

Zweiter Durchlauf („mit Freeze“)

- Shim Sham (Lass es raus...Shack it)
- 8 count Hold – Freeze
- Side Push Suite oder Cross Overs
- Tacky Annie
- 8 count Hold – Freeze
- Half Breaks (Sprung auf rechts, Kick Ball Change, 2 Mal)
- 8 count Hold – Freeze
- Half Breaks (Sprung auf rechts, Kick Ball Change, 2 Mal)
- 8 count Hold – Freeze

Dritter Durchlauf („Boogie Time“)

- Klatsche den Boogie Back (mit Klatschen und Kick nach rechts auf 8)
- Boogie Forward – Brush forward
- Clap Back-Boogie Back
- Boogie Forward oder Brush forward
- Clap Back-Boogie Back
- Shorty George
- Clap Back-Boogie Back
- Shorty George

Nimm Dir einen Partner und tanze Lindy