

**Routine: Killer Boogie**  
**Song: Killer Boogie by The Killer (Jan Rietman)**  
**Choreographie: Marcus Koch**

**Swinging Dancing**  
[www.swing-dancing.de](http://www.swing-dancing.de)



**PART 1/A**

141 bps 0:00 – 0:58

Intro (4x8) abwarten

8 x Basic (Triple L, R, L - Triple R, L, R - Kick Ball Change L, L, R)

*Info Basic: Der erste Step vom Triple „L“ etwas nach rechts hinten und Triple „R“ etwas nach links hinten*

PIANO Out's & Ins L, R (nach außen) L, R (nach innen) 4 x // dazu die Hände parallel wie Piano

Running – Laufen auf der Stelle (L, R) Arme nutzen zum Laufen

Rolls – Trippeln auf der Stelle (L + R)

*Info Roll: Wenn man es perfekt machen möchte, dann bei 7 mit Links einen KBC auf Rechts*

----- Ende PART1

**PART 2/B**

0:38 – 1:20

Basic + Extra KBC (*Dann Einstieg in die Double Kicks mit gleichzeitigem Step auf Links und Kick Rechts*)

8 x Double Kicks Around (start Double Hop/Kicks nach Rechts, dann nach Links, usw.)

*Info: Double Kicks Around enden nach links mit Step auf Rechts*

6 x Basic Triples

Stomp off nach vorne mit Links, Rechts auf (7) und Jump auf (8)

6 x Basic Triples

Stomp off nach vorne mit Links, Rechts auf (7) und Jump auf (8)

----- Ende PART2

**PART 3/C**

1:06 – 1:55

2 x Basic, Triple Step Links + Step Rechts, Step Links

2 x Touch (1-4) (1. Touch 1-2 mit rechts nach vorne), 2 x Running Kick mit rechts, links (1-4)

Squad Jump außen (1), Close Feet (3), Chugs Forward (6,7), Clap (8) (*auf den Rhythmus achten*)

Apple Jacks langsam links, langsam rechts, schnell, schnell, schnell (L, R, L)

Apple Jacks langsam rechts, langsam links, schnell, schnell, schnell, schnell (L, R, L, R)

Basic + Extra KBC

PIANO Out & Ins (links, rechts, beginnen auf 1) 4x

Rolls – Trippeln auf der Stelle (links rechts)

Rolls – Trippeln mit Shoulder Shake (links, rechts)

----- Ende PART3

**PART 4/D**

1:36 – 2:24

2 x Basic

Knee, Out, Slide (Knie zusammen tippen, Öffnen wie Squad und Schließen mit Slide)

2 x Basic

Scarecrow (Vogelscheuche - Einfach die Arme gebeugt anheben, wenn Musik zu schnell, GW auf Rechts)

2 x Basic

Triple Links, Triple Rechts

Scissors (start auf links nach außen) bis 8 und bis 5 Pause (Füße kreuzen vorne) Pause mit Pose nach Links

Scissors (start auf rechts nach außen) bis 8 und bis 5 Pause mit nach rechts

*Infos Scissors: Wenn es zu schnell wird, dann auch hier die Heel / Toe Session nehmen*

----- Ende PART4

**PART 5/E**

1:48 – 3:16

Double Rubber Legs (links steht, rechts hoch – dann Rubber Legs) 2x rechts & 2 x links  
8 x Single Rubber Legs (Schritt auf jedem Beat – rechts beginnen) Auf Links enden  
2 x Touch (1-4) (1. Touch 1-2 mit rechts nach vorne), 2 x Running Kick mit rechts, links (1-4)  
Squad Jump außen (1), Close Feet (3), Chugs Forward (6,7), Clap (8) (*auf den Rhythmus achten*)  
Apple Jacks langsam links, langsam rechts, schnell, schnell, schnell (L, R, L)  
Apple Jacks langsam rechts, langsam links, schnell, schnell, schnell, schnell (L, R, L, R)  
Basic + Extra KBC  
PIANO Out & Ins (4x)  
Basic + Extra KBC

Rolls -Trippeln auf der Stelle

KBC Links Step Jump (links vor) (1-3) Hop Turn Rechts herum auf links (5-6) mit Squad auf 7  
KBC Rechts Step Jump (rechts vor) (1-3) Hop Turn Links herum auf rechts (5-6) mit Squad auf 7  
KBC Links Step Jump (links vor) (1-3) Hop Turn Rechts herum auf links (5-6) mit Squad auf 7  
KBC Rechts Step Jump (rechts vor) (1-3) Hop Turn Links herum auf rechts (5-6) mit Squad auf 7

----- Ende PART5

**PART 6/F**

3:02 – Ende

2 x Basic, Triple Links, Triple Rechts  
4 x Wechselnd Heel Toe Switches (start nach rechts mit links Toe und rechts Heel) + Mitte + nach Links  
4 x Gleiche Seite, Heel Toe Pivots (start nach rechts)  
4 x Wechselnd Heel Toe Switches (start nach links mit rechts Toe und links Heel) + Mitte + nach Rechts  
4 x Gleiche Seite, Heel Toe Pivots (start nach links)  
4 x Wechselnd Heel Toe Switches (start nach rechts mit links Toe und rechts Heel) + Mitte + nach Links  
2 x Gleiche Seite, Heel Toe Pivots (start nach rechts) – dann Turn auf Pivot links nach Links (5-7) auf rechts

**Final Part/G**

Savoy Kicks mit Kick Step L (1,2), Kick R(3), Hold(4), Back Kick R(5/8), Replace Jump auf rechts (7/8)  
Savoy Kicks mit Kick Step L (1,2), Doub. Kick Rechts (3&4), Cross Kick Jump (5/6) + Jump auf rechts (7/8)  
*Info: Cross Kick Jump mit Links vor Rechts*

Savoy Kicks nochmal mit ...

Savoy Kicks mit Kick Step L (1,2), Kick R(3), Hold(4), Back Kick R(5/8), Replace & Jump auf rechts (7/8)  
Savoy Kicks mit Kick Step L (1,2), Doub. Kick Rechts (3&4), mit 3 Turn Step nach Links mit R, L, R

Hitches mit links nach hinten mit Swing rechts, mit rechts nach hinten und Swing links, mit links nochmal  
dann Rock Step Kick mit rechts (7,8) in den Lock Turn  
Ausdrehen nach Links mit Gene Kelly Walk und Camel Walk beenden...

----- GESCHAFFT. Glückwunsch

Hier zeitlich als Übungsversion mit 141 bps. Die Musik wird schneller über 189, 209 bis 230 bps.

Diese Unterlage ist nur für Killer Boogie Kursteilnehmer bestimmt. Eine Weitergabe ist nicht erlaubt (Klaus Thiesing).